

MARKING NOTES
NOTES À PROPOS DE LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN

May / Mai / Mayo 2003

SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A2

Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio

Paper / Épreuve / Prueba 2

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IBCA.*

El propósito de estas notas para los examinadores es servir de orientación para la corrección. No se ofrecen como un conjunto exhaustivo e inamovible de respuestas o enfoques al que se deban adherir todas las respuestas. Las buenas ideas o puntos de vista que no figuren en el mismo deben ser admitidos y recompensados según corresponda. Del mismo modo, en el caso de respuestas que no incluyan todas las ideas o enfoques sugeridos, esto no se debe considerar una falta hasta el punto de distorsionar la valoración de la individualidad.

1. **“A pesar de los avances en los conocimientos científicos, las personas siguen siendo supersticiosas.” Examine cómo las supersticiones son incompatibles con los avances científicos.**
 - Una respuesta satisfactoria examinaría la validez de la superstición.
 - Una respuesta más hábil examinaría las contradicciones científicas latentes en dichas creencias.
 - Podrían utilizarse referencias literarias.

2. **Según algunos líderes mundiales, el terrorismo amenaza la estabilidad global. Examine cómo el terrorismo está creando esta inseguridad y ofrezca políticas globales que podrían enmendarlo.**
 - Una redacción satisfactoria examinaría el problema del terrorismo.
 - Una respuesta más hábil ofrecería soluciones tangibles para resolver el problema.
 - Las referencias literarias probablemente no funcionen.

3. **“Debería exigírsele a todo estudiante que aprenda una segunda lengua.” ¿Qué opina usted? Comente.**
 - Una respuesta satisfactoria mostraría las ventajas de aprender otro idioma.
 - Una respuesta más hábil examinaría el sistema educativo y su postura frente a la enseñanza de un segundo idioma.
 - Las referencias literarias probablemente no funcionen.

4. **¿Cree usted que la violencia en la televisión o el cine crea la violencia en la sociedad? Discuta.**
 - Una redacción satisfactoria examinaría la violencia en la televisión.
 - Una respuesta más hábil también examinaría las raíces sociales de tal problema.
 - Las referencias literarias probablemente no funcionen.

5. **“Nuestra sociedad permite que las mujeres asuman papeles masculinos más fácilmente que los hombres asuman papeles tradicionalmente considerados femeninos.” ¿Está usted de acuerdo? Examine esta afirmación y justifique su respuesta.**
 - Una respuesta satisfactoria examinaría los roles masculinos y femeninos.
 - Una respuesta más hábil también lograría comentar los prejuicios tradicionales en el ámbito laboral.
 - En algunos casos podrían incluirse referencias literarias.

6. **“El escritor debe comprometerse políticamente en sus manifestaciones literarias.” Acepte o refute esta afirmación. Justifique su respuesta con las obras estudiadas en clase.**
- Una redacción satisfactoria adoptaría una postura frente a la literatura de compromiso y usaría por lo menos dos obras literarias para justificar dicha postura.
 - Una respuesta más hábil también examinaría diferentes maneras de comprometerse de un escritor.
7. **“Cada escritor valora el paisaje de un modo diferente.” Examine y compare cómo diversos escritores desarrollan el paisaje en sus obras.**
- Una respuesta satisfactoria compararía el uso del paisaje en un mínimo de dos obras literarias.
 - Una respuesta más hábil también tendría en cuenta la época de las obras o el género al que pertenecen, con relación a la valoración del paisaje.
8. **Examine la figura de la mujer como heroína en dos obras literarias que usted haya estudiado en clase.**
- Una respuesta satisfactoria describiría al menos dos personajes femeninos, a ser posible protagonistas, y los describiría como heroínas o antiheroínas (no es necesario que utilicen este término).
 - Una respuesta más hábil explicaría también la función de las heroínas (o personajes femeninos escogidos) dentro de las obras en las que se inscriben.
9. **¿Hasta qué punto cree usted que la pasión por una persona o por una causa puede resolver algunos de nuestros conflictos? Justifique su argumento con los temas de la opción temática o las obras literarias estudiadas en clase.**
- Una redacción satisfactoria examinaría la fuerza del amor.
 - Una respuesta más hábil mostraría cómo la pasión logra efectuar cambio, sea positivo o no.
10. **“Primero vivir, luego filosofar.” ¿Hasta qué punto es más importante actuar en esta vida que simplemente meditar sobre nuestras acciones? Justifique su argumento con los temas de la opción temática o las obras literarias estudiadas en clase.**
- Una respuesta satisfactoria tomaría una de las dos posturas y desarrollaría el tema de la acción como opuesta a la meditación a partir de dicha postura.
 - Una respuesta más hábil apreciaría las sutilezas del tema, cuestionando ambas posturas.
-